

- COMMUNIQUÉ DE PRESSE -

Dubuis/Yersin. BÉTON – 19 janvier au 5 mars 2023



L'exposition « BÉTON » présente le travail de deux photographes, Jean-Marc Yersin et Bernard Dubuis, qui associent leurs visions tant humaines qu'architecturales pour questionner notre rapport à l'environnement. Avec « BÉTON », Bernard Dubuis et Jean-Marc Yersin assemblent leurs points de vue, pourtant bien différents, autour de la thématique du matériau homonyme, résonance absolue entre leurs travaux. Si Bernard Dubuis a documenté la vie dans l'arc alpin tout au long de sa carrière — ses images devenant les archives de l'évolution de notre société au tournant du millénaire —, Jean-Marc Yersin a, quant à lui, photographié les aménagements routiers et urbains témoignant de la brutalité de nos relations à notre environnement. Le premier s'intéresse à l'humain, son geste, tandis que le regard du deuxième porte sur les vestiges architecturaux construits par ce dernier.

« BÉTON » se présente comme un dialogue photographique entre les deux artistes, à partir d'images réalisées par chacun d'entre eux de manière indépendante. Elles se répondent pourtant entre elles à la fois d'un point de vue formel, structurel, chromatique et iconographique. En réel duo, à l'image de deux musiciens jouant la même mélodie, Bernard Dubuis et Jean-Marc Yersin proposent ici des compositions inédites, mettant l'accent sur la beauté des formes et la vivacité de l'être humain. Les images nées de l'alliance de leurs travaux évoquent alors tant les bâtisseurs et bâtisseuses de la deuxième partie du siècle dernier, leurs prouesses, que le devenir actuel de leurs œuvres sans la moindre présence humaine.

RENDEZ-VOUS :

- Vernissage public **mercredi 18 janvier à 18h30**. Entrée libre
- Visite commentée publique : **dimanche 22 janvier à 14h**
- Visite commentée publique en présence des artistes : **jeudi 23 février à 18h**
- Visite commentée & brunch : **dimanche 5 mars à 10h30** (sur inscription, 30 CHF par personne)

BERNARD DUBUIS (1952)

Formation à l'Ecole de photographie de Vevey (1972 -1975) puis assistant au Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Travaille dans les domaines de l'architecture et de l'illustration avec des travaux de longue haleine sur les combats de reines, le Rhône et les grands chantiers (Usines hydroélectriques de Cleuson-Dixence, de Veytaux et de Gougna, autoroute A9, tunnel de base du Lötschberg, centrale de pompage-turbinage de Nant-de-Drance).

Membre de Focale-Nyon dès 1984 et co-fondateur de l'Enquête photographique en Valais 1989-2005.

Nombreuses expositions et publications en Valais, en Suisse et à l'étranger.

JEAN-MARC YERSIN (1956)

Formation dans un studio de photographie publicitaire à Carouge (GE), puis exerce son métier dans les domaines les plus divers. En 1981, il réalise *Downtown* aux U.S.A.

Co-directeur avec son épouse Pascale Bonnard Yersin du Musée suisse de l'appareil photographique et cofondateur du Festival Images.

En 2016, retourne aux USA pour réaliser *Crise*, 1er volume des *Carnets d'un autre temps*. Depuis sa retraite publie et expose ses *Carnets*, dont le 3^{ème} volume *Vestigis* en 2021.

INFOS PRATIQUES :

« Dubuis/Yersin. BÉTON » – du 19 janvier au 5 mars 2023

Espace Graffenried, Place du Marché 2, 1860 Aigle

www.espacegraffenried.ch

Mercredi-vendredi 10h-12h / 13h30-17h et samedi-dimanche 10h-12h/13h30-16h (entrée libre)

Contacts et renseignements :

- Chloé Cordonier, chargée d'expositions, 024 468 41 24, chloe.cordonier@aigle.ch
- Bernard Dubuis, photographe, 027 346 76 01, bedubuis@bluewin.ch
- Jean-Marc Yersin, photographe, 079 558 39 01, jean-marc.yersin@bluewin.ch