

## DOSSIER DE MÉDIATION CULTURELLE

### OFFRE POUR LES ÉCOLES AIGLONNES

---

« DE LA VIGNE À LA CIME » – 08.09.2018-02.03.2019  
« OLIVIER ESTOPPEY. LES HOMMES TOMBÉS » – 08.09.2018-05.01.2019

---

#### CONCEPT

L'Espace Graffenried, espace d'exposition fraîchement inauguré dans l'ancienne maison de ville d'Aigle, propose des expositions temporaires (de 2 à 6 mois) mettant en avant les collections de la Commune et les artistes de la région.

Des **actions de médiation culturelle GRATUITES** pour les écoles aiglones sont lancées, dans le but de faire découvrir aux élèves de la ville cet espace, les expositions et les artistes qui y sont présentés.

#### « DE LA VIGNE À LA CIME »



L'exposition « De la vigne à la cime » réunit trois peintres ayant eu des liens étroits avec Aigle : Frédéric Rouge (1867-1950), François Birbaum (1872-1947) et Marie-Joseph Orgiazzi (1945-1998).

Liées à la fois à la vigne et aux cimes, Aigle et sa région ont été une source d'inspiration pour ces artistes. Cette exposition se concentre sur leurs représentations, bien différentes, de la région. « De la vigne à la cime » se termine et s'ouvre sur l'installation d'une artiste

contemporaine vivant à Ollon, Camille Scherrer (\*1984), qui présente un livre animé intitulé *Le Monde des montagnes*, ouvrage dont les élèves pourront tourner les pages.

Dans cette exposition, les élèves auront l'occasion de **prendre conscience des paysages qui les entourent** et de la particularité de la région aiglone. Nous aborderons ensemble les notions de paysage, d'art, de peinture, de dessin, de pastel, **de regard**, de plaine et de montagne. De plus, avec l'installation de Camille Scherrer, nous parlerons de la réalité augmentée et des **nouvelles technologies** dans l'art et dans la vie de tous les jours. Les élèves seront amenés à observer et à discuter, à exprimer ce qu'ils voient et ressentent.

## « OLIVIER ESTOPPEY. LES HOMMES TOMBÉS »



Dans son exposition « Les Hommes tombés », Olivier Estoppey, sculpteur qui travaille à Aigle, nous présente les dessins qui ont servis à réaliser une immense sculpture. Trois oiseaux en treillis et fils de fer, tirés de cette sculpture, accompagnent ses dessins.

Lors de la visite, les élèves apprendront la **différence entre sculpture, dessin et peinture**, ainsi que les notions de figuration

et d'abstraction. Ils seront amenés à partager leurs impressions sur les traits d'Olivier Estoppey, autant narratifs qu'abstraites et pourront **laisser libre cours à leur imagination...**

## DEUX PROPOSITIONS

Les **mercredis matins et vendredis** (ou selon arrangement), l'Espace Graffenried propose aux enseignants des écoles d'Aigle de venir avec leur classe découvrir les expositions en cours de deux manières :

- 1) **Une visite commentée** des deux expositions. Durée : env. 45 minutes
- 2) **Une visite commentée + un atelier en lien avec les expositions**. Durée : 2h

Les visites commentées, basées sur le **DIALOGUE** et les **ÉCHANGES**, sont adaptées aux âges des élèves (**de 4 à 18 ans**) et leurs permettent de se familiariser avec les notions d'artistes, d'expositions, de musée, de peinture, de sculpture, de paysage ou encore de réalité augmentée.

L'atelier permet aux élèves de laisser libre court à leur **CRÉATIVITÉ** et d'explorer les thèmes ou notions développés lors de la visite commentée. Pour les expositions « De la vigne à la cime » et « Les hommes tombés », nous vous proposons deux ateliers différents :

- a) **Création d'un paysage régional** aux néocolores (pastel) ou en découpages
- b) **Création d'un oiseau en fil de fer** (dès 10 ans)

Les visites commentées ainsi que les ateliers sont animés par Maéva Besse, chargée d'expositions à l'Espace Graffenried. Les ateliers ont lieu à l'Espace Graffenried et tout le matériel nécessaire est fourni aux élèves, qui repartiront avec leur réalisation.

## INSCRIPTIONS

Les classes intéressées sont priées de **s'inscrire au minimum une semaine à l'avance** à l'adresse suivante : [espacegraffenried@aigle.ch](mailto:espacegraffenried@aigle.ch) ou au 024 468 41 24.

Lors de votre inscription, merci de préciser : le nombre d'élèves, leur âge, la date et l'horaire souhaités, la formule retenue (visite ou visite + atelier) ainsi que, le cas échéant, l'atelier choisi (a ou b).