

DOSSIER DE MÉDIATION CULTURELLE

OFFRE POUR LES ÉCOLES D'AIGLE, OLLON, LEYSIN, YVORNE ET CORBEYRIER

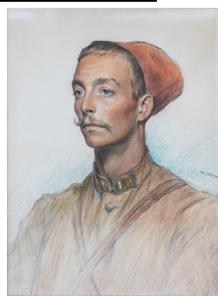
« EUGÈNE BURNAND. À TRAVERS CHAMPS » - 18.09.2020 - 07.03.2021
« ESTELLE GATTLEN. VIS-À-VIS » - 18.09.2020 - 03.01.2021

CONCEPT

L'Espace Graffenried, espace d'exposition situé dans l'ancienne maison de ville d'Aigle, propose des expositions temporaires (de 2 à 6 mois) mettant en avant les collections de la Commune ou les artistes et les œuvres en lien avec la région.

Des **actions de médiation culturelle GRATUITES** pour les écoles régionales sont lancées, dans le but de faire découvrir cet espace aux élèves d'Aigle et environs, ainsi que les expositions et les artistes qui y sont présentés.

« EUGÈNE BURNAND. À TRAVERS CHAMPS »



Après une enfance passée dans le Jorat (VD) et une formation à Zurich et Genève, Eugène Burnand (1850-1921) débute sa carrière à Paris dans les années 1870 en tant que dessinateur de presse et graveur. Il se spécialise, dès les années 1880, dans l'iconographie

rurale, la peinture de paysage et l'art animalier, rencontrant un vif succès. Après avoir établi sa position professionnelle, Burnand peut se vouer à ses premières aspirations : la peinture d'histoire et surtout la peinture religieuse qu'il exerce en Suisse, comme à Paris, en Provence ou en Italie. Homme de convictions esthétiques et religieuses, il s'attache à respecter les formes de la nature, et se situe volontairement en marge des avant-gardes au tournant du XX^e siècle. Grand représentant de la peinture naturaliste, la figure humaine est au cœur de son œuvre et lui donne l'impulsion qui nourrit sa vocation.

Dans cette exposition, les élèves auront l'occasion de **découvrir un peintre vaudois**, l'un des artistes suisses les plus connus vers 1900 et de comprendre les différents genres artistiques. Nous aborderons ensemble les notions d'art, de pastel, de peinture, de dessin, d'illustration, de gravure, **de techniques et de genres artistiques**. Nous parlerons de l'humain au cœur de l'œuvre, de la différence entre un paysage et un portrait et évoquerons le **naturalisme**. Les élèves seront amenés à **observer** et à **exprimer** ce qu'ils voient et ressentent.

« ESTELLE GATTLEN. VIS-À-VIS »



Dans la petite salle de l'Espace Graffenried, Estelle Gattlen, jeune artiste valaisanne, présente 50 petits tableaux et 5 animations, nous faisant voyager dans une ville, à trois moments de la journée. Comme des fenêtres, dans un immeuble, derrière une vitrine, dans un tram, ses illustrations et ses animations présentent des scènes journalières *a priori* banales, du yoga matinal à la déception sentimentale, en passant par l'attente à la laverie, les nouilles chinoises du midi, ou le selfie du soir.

Lors de la visite, les élèves apprendront la différence entre une **illustration** et une **animation**. Nous aborderons ensemble les notions de banalité, de **scènes quotidiennes**, de routine, mais aussi de vis-à-vis et de flânerie. Ils seront amenés à réfléchir à **l'importance de chaque instant**, aux choses à dire derrière chaque histoire ou chaque moment de la journée et aux **sources d'inspiration d'un artiste**.

DEUX PROPOSITIONS

Le **mardi après-midi, mercredi matin et jeudi après-midi** (ou selon arrangement) **dès le 28 septembre**, l'Espace Graffenried propose aux enseignants des écoles d'Aigle et environs de venir avec leur classe découvrir les expositions en cours de deux manières :

- 1) **Une visite commentée** des deux expositions. Durée : env. 45 minutes - 1h
- 2) **Une visite commentée + un atelier en lien avec les expositions**. Durée : 2h

Les visites commentées, basées sur le **DIALOGUE** et les **ÉCHANGES**, sont adaptées aux âges des élèves (**de 4 à 20 ans**) et leurs permettent de se familiariser avec les notions d'artiste, d'exposition, de musée, de peinture, de dessin, de gravure, de regard, etc.

L'atelier permet aux élèves de laisser libre court à leur **CRÉATIVITÉ** et de poursuivre, dans la pratique, les thèmes ou notions développés lors de la visite commentée. Pour les expositions « Eugène Burnand » et « Estelle Gattlen », nous vous proposons deux ateliers différents :

- a) **« Ruralité ! Ta campagne à toi »**, collage et pastel : jusqu'au 7 mars 2021
- b) **« Que vois-tu derrière la fenêtre ? »**, dessin : jusqu'au 2 janvier 2021

Les visites commentées ainsi que les ateliers sont animés par Solène Thomas, auxiliaire en médiation ou Maéva Besse, chargée d'expositions. Les ateliers ont lieu à l'Espace Graffenried et, sauf indication, tout le matériel nécessaire est fourni aux élèves, qui repartiront avec leur réalisation.

INSCRIPTIONS

Les classes intéressées sont priées de **s'inscrire au minimum une semaine à l'avance** à l'adresse suivante : espacegraffenried@aigle.ch ou au 024 468 41 24.

Lors de votre inscription, merci de préciser : le nombre d'élèves, leur âge, la date et l'horaire souhaités, la formule retenue (visite ou visite + atelier) ainsi que, le cas échéant, l'atelier choisi (a ou b).