

DOSSIER DE MÉDIATION CULTURELLE  
**OFFRE POUR LES ÉCOLES D'AIGLE, OLLON, LEYSIN, YVORNE  
ET CORBEYRIER**

---

« SILHOUETTES BUCOLIQUES. FREDERIC ROUGE ET L'ÉCOLE DE SAVIESE »  
- 24.09.2021 - 06.03.2022  
« EVA THEYTAZ - RED <==> BLUE » - 24.09.2021 - 31.12.2021

---

**CONCEPT**

L'Espace Graffenried, espace d'exposition situé dans l'ancienne maison de ville d'Aigle, propose des expositions temporaires (de 2 à 5 mois) mettant en avant les artistes et les œuvres ayant un lien, géographique ou thématique, avec la région.

Des **actions de médiation culturelle GRATUITES** pour les écoles régionales sont lancées, dans le but de faire découvrir cet espace aux élèves d'Aigle et environs, ainsi que les expositions et les artistes qui y sont présenté·e·s.

**« SILHOUETTES BUCOLIQUES »**



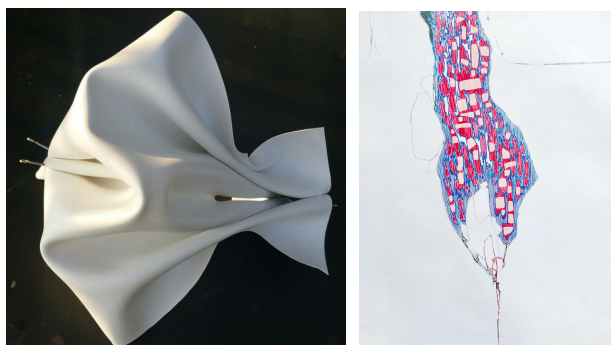
1900, Valais, Vaud : une colonie d'artistes au cœur des Alpes valaisannes ; un artiste vaudois résidant entre Aigle et Ollon. Ernest Biéler (1863-1948), Marguerite Burnat-Provins (1872-1952), Henri van Muyden (1860-1936), Marguerite Vallet-Gilliard (1888-1918) ou celles et ceux que l'on rassemble sous l'appellation "École de Savièse" d'un

côté ; Frédéric Rouge (1867-1950) de l'autre. Deux cantons, une même époque, un même sujet : la figure rurale.

L'exposition est à découvrir à l'Espace Graffenried à Aigle et au focus de l'Espace d'exposition de la collection communale de Savièse. Une intervention artistique du Collectif Facteur dialogue avec l'exposition et accompagne la découverte de l'accrochage sur les deux sites en proposant un point de vue contemporain particulier sur la plaine du Rhône et du Chablais, à travers un collage tridimensionnel.

Dans cette exposition, les élèves auront donc l'occasion de **découvrir des peintres suisses** très connu·e·s au tournant du XX<sup>e</sup> siècle et de comprendre les différents mouvements et **groupes artistiques**. Nous aborderons ensemble, de manière vulgarisée et adaptée à l'âge des élèves, les **différences stylistiques et iconographiques** entre les artistes expatrié·e·s en Valais et Frédéric Rouge. Nous parlerons de la **figure rurale, du portrait et des types** tels que le chasseur, la fileuse, la laveuse, le faucheur, etc. Les élèves seront amené·e·s à **observer** et à discuter, à **exprimer** ce qu'ils·elles voient et ressentent.

## « EVA THEYTAZ - RED <=> BLUE »



Dans la petite salle du rez, Eva Theytaz présente des dessins abstraits, découlant de recherches sur le bleu et le rouge inspirées par une visite de la Cathédrale de Chartres et ses vitraux aux teintes fascinantes. Ses sculptures, quant à elles, parlent du volume et de l'espace. Construites avec du revêtement de sol plié, leurs formes tiennent uniquement par des

pinces. Sans ces dernières, les œuvres redeviendraient plates en un instant : elles incarnent ainsi la fragilité, l'éphémère et la vanité.

Lors de la visite, les élèves apprendront les différences entre **dessin** et **sculpture**, mais aussi entre **figuration** et **abstraction**. Nous aborderons ensemble les notions de **volume** et de rapport avec l'espace. Ils-elles seront également amené-e-s à comprendre la **fragilité** ou le **caractère éphémère** de certaines créations.

### DEUX PROPOSITIONS

Les **mardis, jeudis et vendredi après-midi** (ou selon arrangement) **dès le 1 novembre**, l'Espace Graffenried propose aux enseignant-e-s des écoles d'Aigle, Ollon, Yverne, Leysin et Corbeyrier de venir avec leur classe découvrir les expositions en cours de deux manières :

- 1) **Une visite commentée** des deux expositions. Durée : env. 45 minutes - 1h
- 2) **Une visite commentée + un atelier en lien avec les expositions**. Durée : 2h

Les visites commentées, basées sur le **DIALOGUE** et les **ÉCHANGES**, sont adaptées aux âges des élèves (**de 4 à 20 ans**) et leurs permettent de se familiariser avec les notions d'artiste, d'exposition, de musée, de peinture, de photographie, de design, de regard, etc.

L'atelier permet aux élèves de laisser libre court à leur **CRÉATIVITÉ** et de poursuivre, dans la pratique, les thèmes ou notions développés lors de la visite commentée. Pour les expositions « Silhouettes bucoliques » et « Eva Theytaz - RED <=> BLUE », nous vous proposons deux ateliers différents :

- a) **« Paysan-ne-s de chez toi »**, collage et dessin : jusqu'au 6 mars 2022
- b) **« Origami »**, bricolage (dès 10 ans) : jusqu'au 31 décembre 2021

Les visites commentées ainsi que les ateliers sont animés par Christophe Jornod, médiateur auxiliaire ou Maéva Besse, chargée d'expositions. Les ateliers ont lieu à l'Espace Graffenried et, sauf indication, tout le matériel nécessaire est fourni aux élèves, qui repartiront avec leur réalisation.

### INSCRIPTIONS

Les classes intéressées sont priées de **s'inscrire au minimum une semaine à l'avance** à l'adresse suivante : [espacegraffenried@aigle.ch](mailto:espacegraffenried@aigle.ch) ou au 024 468 41 24.

Lors de votre inscription, merci de préciser : le nombre d'élèves, leur âge, la date et l'horaire souhaités, la formule retenue (visite ou visite + atelier) ainsi que, le cas échéant, l'atelier choisi (a ou b).