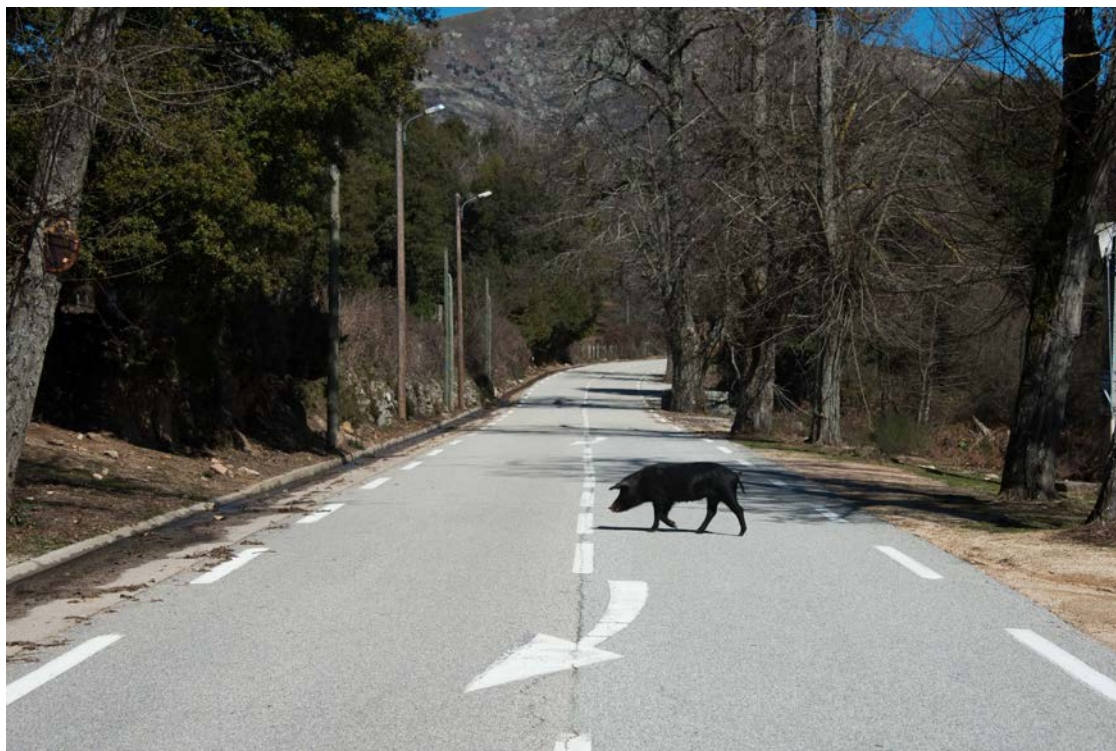


- COMMUNIQUÉ DE PRESSE -

ALINE FOURNIER. ÉTAT DES LIEUX – 9 juin au 10 septembre 2023



TRACES. SÉRIE PHOTOGRAPHIQUE D'ALINE FOURNIER. COPYRIGHT ALINE FOURNIER

L'Espace Graffenried à Aigle entre en résonance avec la triennale d'art contemporain Bex & Arts, en invitant la photographe **Aline Fournier** à exposer un autre volet de la série *TRACES – Consumere*, que le public peut découvrir, l'un en grand format à Bex jusqu'au 24 septembre et l'autre plus intimiste à Aigle jusqu'au 10 septembre. Cette série, réalisée en Valais, en Corse et en Belgique durant sept ans, découle à la fois d'un constat sociétal et d'un cri du cœur d'Aline Fournier, qui perd ses capacités auditives à l'âge de trois ans. Dans *Traces*, Aline Fournier relate la violence engendrée par le complexe de surpuissance de l'être humain, mettant en péril des valeurs telles que l'authenticité et la sagesse. A travers l'exposition *État des lieux* à l'Espace Graffenried, elle explore des vestiges créés et laissés par l'homme dans divers espaces naturels et sauvages : tas de ferraille, caravanes, mobilier, maisons abandonnées, déchets de toutes sortes. Tout autant d'attributs construits, produits de la surconsommation qui se retrouvent ensevelis sous une nature broussailleuse et en croissance perpétuelle. Ainsi, l'artiste questionne l'empreinte de l'être humain sur la nature, ce bras de fer dérisoire entre deux forces qui ne devraient se (ré)unir. L'artiste montre avec tendresse et humour que ce corps-à-corps imposé par l'homme entre le vivant et le construit est vain : **la nature reprendra toujours ses droits**. Dans ces photographies, elle nous rappelle doucement à l'ordre, à la fois avec légèreté et puissance.

Inspirée par le travail de photographes dont Gregory Crewdson (USA), Aline Fournier s'applique particulièrement à créer des atmosphères photographiques, avec, souvent, une lumière qu'elle qualifie de « postapocalyptique » : elle intervient lors de temps changeants, orageux. Par ailleurs, la scénographie déployée pour cette exposition renvoie à des valeurs chères à l'artiste : matériaux issus de l'usage quotidien, simplicité, expérimentation, et détournement des codes publicitaires.

RENDEZ-VOUS :

- Vernissage public : **jeudi 8 juin à 18h30**

- Visite commentée publique en présence de l'artiste : **jeudi 17 août à 18h30**
- Visite commentée & brunch : **dimanche 10 septembre à 10h30** (sur inscription, 30 CHF par personne)

ALINE FOURNIER (*1968)

Aline Fournier est née en 1986 dans les Alpes suisses. Après une formation de conceptrice multimédia et quelques années d'expérience professionnelle dans le monde de la publicité, elle se lance comme photographe indépendante en 2010. En 2018, elle est lauréate de la bourse de mobilité du Canton du Valais. L'authenticité marque son travail de création, ainsi que sa recherche permanente de mise en scène des contrastes. Elle s'approprie le paysage en créant un territoire habité par les personnages les plus divers. L'aspect dysfonctionnel qu'elle emploie et intègre dans un environnement, selon son inspiration, symbolise l'unité et la force tranquille. Aline Fournier vit l'espace telle une scène du théâtre qu'elle façonne et organise en lui octroyant une identité culturelle particulière.

Instagram @ alinefournier_artist

INFOS PRATIQUES :

« **Aline Fournier. État des lieux** », du 9 juin au 10 septembre 2023

Espace Graffenried, Place du Marché 2, 1860 Aigle

www.espacegraffenried.ch

Mardi-vendredi 10h-12h / 13h30-17h et samedi-dimanche 10h-12h/13h30-16h (entrée libre)

Contacts et renseignements :

- Corinne Moesching, déléguée à la culture, 078 623 63 42, corinne.moesching@aigle.ch
- Aline Fournier, hello@alinefournier.ch