

- COMMUNIQUÉ DE PRESSE -

Christophe Constantin. Transit – 17 juin au 5 septembre 2021

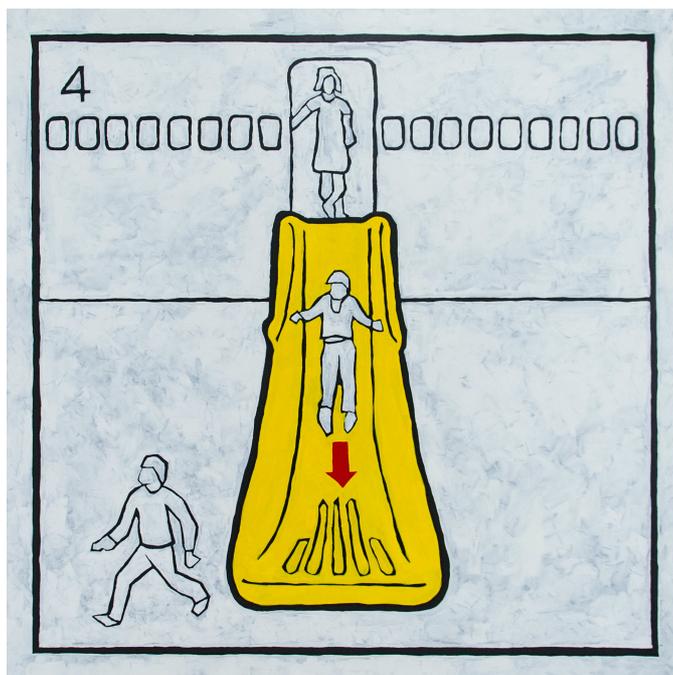


Depuis la Renaissance, la thématique du voyage – et le voyage en lui-même – font partie de l'histoire culturelle et artistique européenne, culminant avec le mouvement du romantisme au XVIII<sup>e</sup> siècle, principalement dans les arts visuels et la littérature. Avec l'émergence du tourisme à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, le voyage est facilité, vulgarisé. Il se rattache aujourd'hui à notre quotidien, devenu accessible à tous-tes. Christophe Constantin en questionne ici les codes.

Dans *Transit*, l'artiste italo-suisse né à Montreux reprend l'aspect romantique du voyage au travers du prisme contemporain. Le sublime – concept esthétique cherchant à montrer le sentiment de vertige ressenti face à la puissance de la nature – est ici présenté à travers la thématique de l'urgence, la signalétique de sécurité et l'évocation du danger. Avec humour, Christophe Constantin interroge notre réalité en nous replaçant dans notre quotidien, dans ce qui nous entoure. Partant du constat que la société contemporaine est un spectacle (Guy Debord, *La société du spectacle*, 1967), l'artiste questionne l'emprise de l'image, de l'idéologie économique sur la vie de tous les jours et la vulgarisation du voyage dans la société contemporaine. L'imagerie, au cœur du monde actuel, est ici au cœur de l'exposition. 20 huiles sur toile reprennent les dessins, aujourd'hui bien connus, des *safety cards* que nous lisons dans les avions. Dépassant l'idée du *ready-made*, le chariot de service est défait de tout esthétisme ou de toute idée d'attraction, tandis que la vidéo *Check-in*, dans laquelle l'artiste se met lui-même en scène, ironise la banalité du voyage et de ses consignes sécuritaires imagées. Finalement, à travers une démarche conceptuelle qui s'éloigne du spectaculaire et du « beau », tout en faisant allusion à l'histoire de l'art européenne, Christophe Constantin replace l'individu dans la société dans laquelle il-elle vit, la recontextualise, en pointant ses absurdités et ses incohérences.

## RENDEZ-VOUS :

- Vernissage public **mercredi 16 juin à 18h30**
- Visite commentée « after-work » avec apéritif : **jeudi 24 juin à 18h**
- Atelier enfants spécial vacances (6-12 ans) : **jeudi 19 août de 14h à 16h**  
(gratuit, goûter compris, sur inscription)
- Visite-brunch finissage en présence de l'artiste : **dimanche 5 septembre à 10h30**  
(CHF 30.- par personne, sur inscription)



© Christophe Constantin, *Transit 19*, 2021, huile et émail sur toile, 165 x 165 cm

## CHRISTOPHE CONSTANTIN (\*1987)

Né à Montreux, Christophe Constantin obtient son Bachelor of Arts à l'ECAV (actuelle EDHEA) en 2013. Il déménage ensuite à Rome, où il se spécialise en sculpture à la Rome University of Fine Arts en 2016. Il expose dans divers espaces d'art romains puis fonde *Spazio in Situ*, un artiste-run space au sein duquel il tient le rôle de directeur artistique. Son œuvre, conceptuelle, interroge la réalité du spectateur ou de la spectatrice en le-la réintégrant dans sa quotidienneté.

[www.christopheconstantin.com](http://www.christopheconstantin.com)

## INFOS PRATIQUES :

« Christophe Constantin. Transit », du 17 juin au 5 septembre 2021

Espace Graffenried, Place du Marché 2, 1860 Aigle

[www.espacegraffenried.ch](http://www.espacegraffenried.ch)

Mercredi-vendredi 10h-12h / 13h30-17h et samedi-dimanche 10h-12h/13h30-16h (entrée libre)

Contacts et renseignements :

- Maéva Besse, chargée d'expositions, +41 24 468 41 24, [maeva.besse@aigle.ch](mailto:maeva.besse@aigle.ch)
- Christophe Constantin, [chris.constantin87@gmail.com](mailto:chris.constantin87@gmail.com), +39 328 5439828