

- COMMUNIQUÉ DE PRESSE -

Du 4 juillet au 7 septembre 2019, l'Espace Graffenried présente sa nouvelle exposition au rez :



« It Took. The Night. To Believe. » présente trois monochromes réalisés *in situ* par Sylvain Croci-Torti : trois peintures murales qui questionnent l'absence de représentation et la matérialité de la peinture.

En choisissant la monochromie, l'artiste vaudois opte pour l'expression la plus radicale de l'abstraction, genre pictural émergeant au début du siècle passé, tout en ayant la volonté de montrer les conditions matérielles et physiques de son art. Il élabore un protocole pour poser la couleur sur une surface dans le but de réaliser un « geste de peinture » singulier. Avec une bacholle, outil utilisé en sérigraphie, Sylvain Croci-Torti étale la matière verticalement en se décalant à chaque fois ; c'est la dimension de l'instrument qui règle la partition de la surface. En détournant une technique industrielle, il la confronte au geste humain et donc à l'accident, rendu visible par les manques sur la surface, indices d'une peinture gestuelle et vivante. Le mouvement régulier du peintre est comparable à celui du guitariste : il conçoit ses peintures comme un morceau de musique, avec son énergie, son rythme, sa structure et ses répétitions.

Avec ces trois peintures murales, Sylvain Croci-Torti réfute l'idée d'une œuvre restreinte à un cadre, celle-ci devenant architecturale et s'éloignant d'une acceptation répandue selon laquelle cette dernière est un « tableau ». S'il puise dans la tradition du monochrome, il la dépasse tout autant en concevant ses œuvres en relation au corps, au geste, à son environnement, et nous pousse à reconsidérer nos schémas de pensées relatifs à la peinture, au tableau, et, plus généralement, à l'art.

## RENDEZ-VOUS :

- Vernissage public **mercredi 3 juillet à 18h30**
- Ateliers enfants spécial vacances (6-12 ans) **jeudis 11 juillet et 8 août de 14h à 16h**  
(gratuit, goûter compris, sur inscription)
- Visite commentée publique et finissage **samedi 7 septembre à 14h**



Sylvain Croci-Torti, *It tells us a story*, 2018 © courtesy Galerie Joy de Rouvre Genève ; photo Annik Wetter

## SYLVAIN CROCI-TORTI (\*1984)

Diplômé d'un Bachelor ainsi que d'un Master à l'ECAL en 2013 où il enseigne aujourd'hui, l'artiste bellerin Sylvain Croci-Torti a gagné plusieurs prix, dont le *Swiss Art Awards* en 2016 et le *Prix d'art intégré dans l'espace publique de la Ville de Nyon* en 2017. Depuis 2011, il a réalisé de nombreuses expositions collectives et personnelles, notamment à Lausanne, Bâle, Genève, Lyon, Neuchâtel et Zürich, mais encore à l'Institut suisse de Rome en 2016 et au Manoir de la ville de Martigny pour sa première grande exposition monographique en 2018. Ses œuvres font partie de plusieurs collections, comme celles du MAMCO à Genève, du MCB-A à Lausanne, du Musée Jenisch à Vevey, du Fonds cantonal d'art du Valais, de la Collection de la ville de Lausanne ou de la Banque Cantonale Vaudoise. Il vit à Fenalet-sur-Bex et travaille entre Martigny et Lausanne.

<http://croci-torti.ch>

## INFOS PRATIQUES :

« Sylvain Croci-Torti - *It Took. The Night. To Believe.* », du 4 juillet au 7 septembre 2019  
Entrée libre

Espace Graffenried, Place du Marché 2, 1860 Aigle  
Mercredi-samedi 10h-12h / 13h30-17h et sur rendez-vous

Contacts et renseignements : Maéva Besse, chargée d'expositions, +41 24 468 41 24